

Planificação Geral . 2010/2011

Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina: Língua Portuguesa	Manual adoptado: Canto das Letras	Ano de escolaridade: 6ºAno do Ensino Regular
---	---	--

1ºPERÍODO TESTES PREVISTOS: 2 CONTEÚDOS	2ºPERÍODO TESTES PREVISTOS: 2 CONTEÚDOS	3ºPERÍODO TESTES PREVISTOS: 2 CONTEÚDOS
<p>Texto narrativo- revisão dos conteúdos do 5º ano: autor narrador personagens acção</p> <p>Modos de representação do discurso: narração descrição diálogo</p> <p>Recursos expressivos: comparação metáfora personificação adjectivação enumeração</p> <p>Localização espacio- temporal</p> <p>Tipo de narrador</p> <p>Caracterização das personagens (física e psicológica)</p> <p>Estrutura da narrativa completa</p> <p>Níveis de Língua: linguagem corrente, familiar e popular</p> <p>Interjeições</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>Translineação Ortografia</p> <p>Regras da acentuação Classificação das palavras quanto à acentuação</p>	<p>Relação de forma entre as palavras: homógrafas e parónimas</p> <p>Origem do Português (sensibilização) O Português no mundo</p> <p>Formação de palavras: Composição</p> <p>Recursos expressivos: suspensão da frase onomatopeia e palavras onomatopaicas</p> <p>Determinantes/quantificadores</p> <p>Pronomes</p> <p>Flexão verbal: verbos regulares verbos irregulares</p> <p>Tempos dos modos Condicional e Imperativo</p> <p>Formas nominais Pronominalização</p> <p>Verbos introdutores do diálogo</p> <p>Discursos directo e indirecto</p> <p>Preposições</p> <p>Sensibilização ao texto dramático</p>	<p>Subclasses dos verbos: transitivos intransitivos copulativos</p> <p>Flexão verbal: verbos regulares e irregulares - tempos compostos (breve abordagem)</p> <p>Funções sintácticas: sujeito, predicado, compl. directo e indirecto compl.circunstanciais: tempo, modo e lugar</p> <p>Advérbios: tempo, modo, lugar, afirmação, negação e quantidade</p> <p>Frase simples e frase complexa</p> <p>Conjunções: coordenativas e subordinativas (breve abordagem)</p>

<p>Nomes e subclasses</p> <p>Organização do texto: parágrafo, frase, oração e palavra Sinais de pontuação Tipos e formas de frases</p> <p>Flexão verbal: verbos regulares verbos irregulares: ser e ter Tempos dos modos Indicativo e Conjuntivo</p> <p>Discurso directo e indirecto (breve abordagem)</p> <p>Formação de palavras: derivação</p> <p>Relação de sentido e de forma entre as palavras: sinónimas, antónimas, homónimas e homófonas</p> <p>Texto poético: Verso, estrofe, rima Sentido próprio e sentido figurado</p>		
---	--	--

CrITÉRIOS de Avaliação

GERAIS	ESPECÍFICOS	
Saber conceptual/Saber Fazer (75%)	Testes – 60%	
	Outros Trabalhos Escritos – 7,5%	
	Comunicação Oral – 7,5%	
Saber Ser (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento 10% • Responsabilidade 10% • Autonomia 5% 	

CrITÉRIOS de Progressão

Resultado das classificações obtidas nos diferentes instrumentos de avaliação no primeiro e no segundo período. Atendendo a que a avaliação é contínua, no segundo período, ter em conta a progressão/ regressão das aprendizagens. No terceiro período, a classificação final será a média aritmética simples das classificações obtidas nos três períodos, tendo sempre em conta a progressão/ regressão das aprendizagens.

Planificação Geral 2010/2011
Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina: História e Geografia de Portugal	Manual adoptado: História e Geografia de Portugal 6 Ana Rodrigues Oliveira, Arinda Rodrigues e Francisco Cantanhede	Ano de escolaridade: 6.º ano Ensino Regular
--	---	---

1º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 37-40 TESTES PREVISTOS: 2	2º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 39-40 TESTES PREVISTOS: 2	3º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 25 TESTES PREVISTOS: 2
CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONTEÚDOS
Aula de apresentação Tema B - Do séc. XIII à União Ibérica e Restauração A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono; O domínio Filipino e os levantamentos populares. A revolta de 1640 e a Guerra da Restauração Tema C: Do Portugal do séc. XVIII à consolidação da sociedade liberal 1. Império e monarquia absoluta no século XVIII 1.1 O Império português no século XVIII 1.2 A monarquia absoluta no tempo de D. João 2. A Lisboa pombalina Avaliação de conhecimentos + correcção + auto e hetero-avaliação,	3. 1820 e o liberalismo 3.1 As Invasões Napoleónicas 3.2 A revolução liberal de 1820 3.3 As Cortes Constituintes 3.4 A independência do Brasil 3.5 As lutas entre liberais e absolutistas 4. Portugal na segunda metade do século XIX 4.1 O Espaço Português 4.2 A vida quotidiana Avaliação de conhecimentos + correcção + auto e hetero-avaliação	1. A queda da monarquia e a 1ª República 1.1 A queda da monarquia 1.2 A 1ª República 2. O Estado Novo 2.1 O golpe militar de 28 de Maio. 2.2 Salazar e o Estado Novo 2. O Estado Novo 2.2 Salazar e o Estado Novo 2.3 A Guerra Colonial 3. O 25 de Abril e o regime democrático 3.1 A revolução do 25 de Abril 3.2 A consolidação da democracia *4. Portugal nos dias de hoje 4.1 A população portuguesa 4.2 Sociedade rural e sociedade urbana 4.3 A organização económica 4.4 Os transportes e as comunicações 4.5 Espaços em que Portugal se integra Avaliação de conhecimentos + correcção + auto e hetero-avaliação

* A leccionação deste tema dependerá do ritmo de aprendizagem da turma.

CrITÉRIOS de Avaliação

GERAIS	ESPECÍFICOS	
Saber conceptual/Saber Fazer (75%)	Testes – 60%	
	Outros Trabalhos Escritos – 10%	
	Participação Oral – 5%	
Saber Ser (25%)	• Comportamento	10%
	• Responsabilidade	10%
	• Autonomia	5%

Critérios de Progressão

Primeiro período: o nível a atribuir será o resultado das classificações obtidas nos diferentes instrumentos de avaliação.

Segundo período: o nível corresponderá ao resultado das classificações obtidas nos vários instrumentos de avaliação do segundo período. Será tida em consideração a evolução ou regressão do aluno.

Terceiro período: o nível corresponderá à média aritmética simples das classificações obtidas nos três períodos, tendo sempre em conta a evolução ou regressão do aluno.

Planificação Geral . 20010/2011
Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina: INGLÊS	Manual adoptado: ENGLISH TRAIN	Ano de escolaridade: 6º ano Ensino Regular
-------------------------------------	---	---

1ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 54 TESTES PREVISTOS: 2	2ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 54 TESTES PREVISTOS: 2	3ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 36 TESTES PREVISTOS: 2
CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONTEÚDOS
<p style="text-align: center;">Conteúdos Temáticos</p> <p><u>Unidade de Revisão</u> Apresentar Família Instruções da sala de aula Casa Descrição de personalidade Expressar preferências e antipatias Fazer e responder a sugestões Perguntar e dar direcções Falar e escrever sobre posse <i>Dia das Bruxas</i> <i>Natal</i></p> <p style="text-align: center;">Conteúdos Gramaticais</p> <p>Verbo <i>To Be</i> Verbo <i>Have Got</i> <i>There is/are</i> <i>Present Simple</i> Advérbios de frequência Gerúndio <i>Question tags</i> <i>Whose ...?</i> Adjectivos e pronomes possessivos <i>This / that / these / those</i> Preposições de Lugar</p>	<p style="text-align: center;">Conteúdos Temáticos</p> <p>Descrever actividades correntes Escrever e falar sobre desportos e passatempos Descrever o aspecto físico Descrever as férias no passado Falar e escrever sobre o tempo atmosférico Saúde: doenças e acidentes</p> <p><i>Dia de S. Valentim</i> <i>Páscoa</i></p> <p style="text-align: center;">Conteúdos Gramaticais</p> <p><i>Present Continuous</i> Expressões de tempo Verbo <i>To Be</i> no <i>Past Simple</i> <i>There was/were</i> Verbos regulares e irregulares no <i>Past Simple</i> Conectores de sequência Formação de palavras com sufixo <i>y</i> Preposições :before,after</p>	<p style="text-align: center;">Conteúdos Temáticos</p> <p>Lugares de lazer Meios de Transporte Falar sobre dias especiais</p> <p style="text-align: center;">Conteúdos Gramaticais</p> <p>Verbos modais Imperativos Expressões usadas com o passado Preposições de tempo Pronomes indefinidos com: some; any; no; every. <i>Going to</i> Expressões usadas com o futuro Would</p>
✍ Testes de Avaliação: 2	✍ Testes de Avaliação: 2	✍ Testes de Avaliação: 2

CrITÉRIOS de Avaliação

GERAIS	ESPECÍFICOS	
Saber conceptual/Saber Fazer (75%)	Testes – 60% Outros Trabalhos Escritos – 5% Participação Oral – 10%	
Saber Ser (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento – 9% • Responsabilidade – 8% • Autonomia – 8% 	O Saber Ser é avaliado consoante o perfil do aluno se enquadra na menção: Não Satisfaz; Satisfaz; Satisfaz Bem. A percentagem para cada item equivale a um terço do total.

Critérios de Progressão

A avaliação contínua contempla todos os elementos de avaliação ao longo do ano lectivo, de acordo com os critérios específicos e tendo em conta a progressão ou regressão do aluno.

Planificação Geral . 2010/2011
Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina: Matemática	Manual adoptado: Matemática – Porto Editora Maria A. Neves/Luísa F./Alexandra A.	Ano de escolaridade: 6º ano Ensino Regular
---	--	---

1º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 63 TESTES PREVISTOS: 2	2º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 65 TESTES PREVISTOS: 2	3º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 37 TESTES PREVISTOS: 2
CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONTEÚDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Perímetros • Polígonos regulares e irregulares • Círculo • Áreas • Equivalência de figuras planas • Unidades de área • Área do triângulo e círculo • Volumes • Volume do cubo, paralelepípedo e cilindro • Unidades de volume • Números naturais • Multiplicação e divisão de potências • Propriedades das operações e regras operatórias • Números racionais não negativos • Percentagem • Operações (adição e subtração) 	<ul style="list-style-type: none"> • Números racionais não negativos • Operações (multiplicação e divisão) • Valores aproximados • Relações e regularidades • Expressões numéricas e propriedades das operações • Sequências e regularidades • Proporcionalidade directa • Representação e interpretação de dados → Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos (envolvendo o uso de números racionais e a exploração de novas situações) → Classificação de dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll → Gráficos de pontos e pictogramas → Moda → Situações aleatórias • Tabelas de frequências absolutas e relativas • Gráficos de barras, circulares, de linha e diagramas de caule-e-folhas • Média aritmética 	<ul style="list-style-type: none"> • Representação e interpretação de dados • Formulação de questões • Natureza dos dados • Extremos e amplitude • Reflexão, rotação e translação • Noção e propriedades da reflexão, da rotação e da translação • Simetrias axial e rotacional • Números inteiros • Noção de número inteiro e representação na recta numérica • Comparação e ordenação • Adição e subtração com representação na recta numérica

Critérios de Avaliação

GERAIS	ESPECÍFICOS	
Saber conceptual/Saber Fazer (75%)	Testes – 60%	
	Outros Trabalhos Escritos – 10%	
	Participação Oral – 5%	
Saber Ser (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento • Responsabilidade • Autonomia 	10% 10% 5%

Critérios de Progressão

Serão contemplados na avaliação dos alunos todos os elementos de avaliação recolhidos ao longo do ano, de acordo com os critérios específicos definidos pelo departamento, tendo em atenção a progressão/ regressão dos alunos.

Planificação Geral 2010/2011
Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina: Ciências da Natureza	Manual adoptado: Magia da Vida - Porto Editora Catarina Rosa Peralta/ Maria Beleza Calhau/Maria Fernanda de Sousa	Ano de escolaridade: 6º ano Ensino Regular
---	--	---

1º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 36 TESTES PREVISTOS: 2	2º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 39 TESTES PREVISTOS: 2	3º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 27 TESTES PREVISTOS: 2
CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONTEÚDOS
<p>Unidade O</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação. • Preenchimento de fichas individuais ou actualização de dados referentes aos alunos. • Funcionamento da disciplina. • Breve abordagem ao trabalho em grupo. • Critérios de avaliação. <p>Trocas nutricionais entre o organismo dos animais e o meio.</p> <p><u>1- Os alimentos como veículo de nutrientes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutrientes - o que são? • Como escolher os nossos alimentos? • A nova Roda dos Alimentos. <p><u>- Sistema digestivo humano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Órgãos do sistema digestivo humano e digestão. • Função digestiva e a saúde. • Características do sistema digestivo em função do regime alimentar dos animais. <p>(- Alcoolismo)</p> <p><u>2- Circulação do ar.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos respiratórios - ar inspirado e ar expirado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema respiratório - pulmões e vias respiratórias. • Função respiratória e a saúde. • Sistema respiratório de um peixe. <p>(- Tabagismo)</p> <p><u>3- Transporte de nutrientes e oxigénio até às células.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O sangue - importância dos seus constituintes. • A circulação do sangue - coração e vasos sanguíneos. • Função circulatória e a saúde. <p><u>4- Utilização de nutrientes na produção de energia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidências da respiração celular. • Relação entre a actividade física e consumo de nutrientes. • Eliminação de produtos da actividade celular. • Função excretora e a saúde. <p>Transmissão da vida.</p> <p><u>1- Reprodução humana e crescimento.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ele e ela. • Assim começa a vida. • O nascimento e os primeiros anos de vida - sua importância. • Função reprodutora e a saúde. <p>(-Outras drogas; Sida)</p> <p>a) - O tema "Os micróbios" será</p>	<p>Trocas nutricionais entre o organismo das plantas e o meio.</p> <p><u>1- Como se alimentam as plantas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Captação e circulação de água e sais minerais nas plantas. • As plantas elaboram o seu alimento. • Acumulação de reservas. <p><u>2- Importância das plantas para o mundo vivo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As trocas gasosas nas plantas - qualidade do ar. • As plantas - fonte de alimento e de matéria-prima. <p>(-Poluição)</p> <p>Transmissão da vida.</p> <p><u>2- Reprodução nas plantas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprodução por sementes. • Reprodução por esporos. <p>Agressões do meio e integridade do organismo.</p> <p><u>1- Os micróbios. a)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Micróbios causadores de doenças. • Meios de defesa contra as agressões microbianas. • Prevenir a doença. <p><u>2- Higiene e problemas sociais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Higiene pessoal. • Problemas sociais: b) <ul style="list-style-type: none"> - Tabagismo - Alcoolismo - Outras droga

	<p>tratado durante o estudo dos conteúdos com ele relacionados ao longo dos 1º e 2º Período.</p> <p>b) - Os problemas sociais serão tratados, ao longo do ano lectivo, quando abordados os conteúdos com os quais se relacionam.</p>	<p>- Sida</p> <p>- Poluição.</p>
--	--	----------------------------------

Critérios de Avaliação

GERAIS	ESPECÍFICOS	
Saber conceptual/Saber Fazer (75%)	Testes – 60%	
	Outros Trabalhos Escritos – 10%	
	Participação Oral – 5%	
Saber Ser (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento 10% • Responsabilidade 10% • Autonomia 5% 	

Critérios de Progressão

Serão contemplados na avaliação dos alunos todos os elementos de avaliação recolhidos ao longo do ano, de acordo com os critérios específicos definidos pelo departamento, tendo em atenção a progressão/ regressão dos alunos.

Planificação Geral 2010/2011
Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina Educação Visual e Tecnológica	Manual adoptado	Ano de escolaridade 6º ano Ensino Regular
--	------------------------	---

1ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 50 a 54 TESTES PREVISTOS: 1	2ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 52 a 54 TESTES PREVISTOS: 1	3ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 30 a 34 TESTES PREVISTOS: 1
---	---	---

CONTEÚDOS

Os Conteúdos desta disciplina terão que ser entendidos numa perspectiva ao longo do ano na medida em que os trabalhos realizados em EVT não podem estar condicionados a um espaço temporal.

- **Comunicação** (Problemática do sentido; Imagem na comunicação)
- **Medida** (Métodos de medição; Unidades de medida; Instrumentos de medição / manuseamento)
- **Geometria** (Formas e estruturas geométricas no envolvimento; Forma / Normalização de Formatos; Traçado de paralelas e perpendiculares; Construção do triângulo, e rectângulos; Divisão do segmento de recta em partes iguais; Divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes iguais)
- **Espaço** (Relatividade da posição dos objectos no espaço; Organização do espaço)
- **Forma** (Elementos da forma; Forma /função; Valor estético da forma)
- **Estrutura** (Estrutura das formas; Estrutura dos materiais)
- **Luz / Cor** (Natureza da cor; A cor no envolvimento; Simbologia e expressividade da cor)
- **Materiais** (Origem e propriedades; Transformação das matérias-primas; Impacte ambiental)
- **Trabalho** (Relação técnicas / materiais; Produção e organização; Higiene e Segurança)
- **Movimento** (Tipos de movimento - rectilíneos e curvilíneos; Produção de movimento - fontes de energia; Representação do movimento - implícito e explícito)
- **Energia** (Fontes de energia / Recursos energéticos; Formas de energia; Transformação de energia)

Critérios de Avaliação

GERAIS	ESPECÍFICOS
Saber conceptual/Saber Fazer (75%)	<p>Aquisição de conhecimentos (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreende os assuntos tratados; -Conhece os assuntos tratados; -Conhece o vocabulário específico; -Identifica as técnicas utilizadas; -Identifica os utensílios e ferramentas. <p>Desenvolvimento de projectos de acordo com o método de resolução de problemas (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica situações-problema; -Empenha-se na recolha de informação e documentação;

	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona dados e elabora propostas; -Empenha-se na realização da proposta ou propostas definidas; -Organiza as tarefas; -Avalia os resultados e auto-avalia o seu desempenho. <p>Aplicação de técnicas e procedimentos (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplica as técnicas correctamente; -Manipula correctamente as ferramentas e utensílios; -Mantém organizado o local de trabalho; -Cumpre com as regras de segurança e higiene. <p>Capacidade de comunicação / expressão (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza os materiais de forma expressiva; -Exprime ideias com imaginação; -Desenvolve a capacidade de observação e representação; -Manifesta cuidado na apresentação dos trabalhos 						
<p>Saber Ser (25%)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">● Comportamento</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">15%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">● Responsabilidade</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">5%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">● Autonomia</td> <td style="text-align: right; padding: 5px;">5%</td> </tr> </table>	● Comportamento	15%	● Responsabilidade	5%	● Autonomia	5%
● Comportamento	15%						
● Responsabilidade	5%						
● Autonomia	5%						

CrITÉrios de Progressão

Tendo em conta que a avaliação é contínua, deverão ser contemplados todos os elementos de avaliação recolhidos ao longo do ano lectivo, de acordo com os critérios específicos definidos para o Departamento tendo em atenção a progressão/regressão dos alunos

Planificação Geral. 2010/2011
Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina: Educação Musical	Manual adoptado: Novo Magia da Música	Ano de escolaridade: 6º ano Ensino Regular
--	---	--

1ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 28 TESTES PREVISTOS: 2	2ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 28 TESTES PREVISTOS: 2	3ºPERÍODO AULAS PREVISTAS: 16 TESTES PREVISTOS: 2
CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONTEÚDOS
<p>Nível 7 O som e a sua propagação Legato e staccato Alteração e realce de timbres Semicolcheia Monodia e polifonia Interlúdio História da Música: - Classicismo</p> <p>Nível 8 Introdução e Coda Monorritmia e polirritmia Expressividade através da selecção tímbrica Acentuação e sforzando Sincoça Nota mi agudo</p>	<p>Nível 9 Intervalos: - Melódicos e harmónicos - Maiores e menores Ritmos pontuados Forma Rondó Alternância de compassos Nota si b História da Música: - Romantismo</p> <p>Nível 10 Harmonia tímbrica Densidade sonora Escalas diatónicas maiores e menores Nota Fá # Compassos compostos Melodia com acompanhamento de acordes Tercina</p>	<p>Nível 11 História da Música: - Séc. XIX para o séc. XX - Nacionalismo - Impressionismo Pontilhismo Exploração Tímbrica Atonalidade Agregados sonoros Serialismo</p> <p>Nível 12 - Música moderna - I. Stravinsky - D. Milhaud - Emanuel Nunes Ritmos assimétricos Forma aberta A electricidade O computador e a música</p>
<i>✍</i> Testes de Avaliação:	<i>✍</i> Testes de Avaliação:	<i>✍</i> Testes de Avaliação:

Critérios de Avaliação

GERAIS	ESPECÍFICOS	
Saber conceptual/Saber Fazer (75%)	Compreensão e aquisição de conhecimentos	
	Interpretação e comunicação musical	
	Participação Oral	
Saber Ser (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento • Responsabilidade • Autonomia 	

Critérios de Progressão

Deverão ser contemplados todos os elementos de avaliação recolhidos ao longo do ano, de acordo com os critérios específicos / competências a adquirir e definidos pelo grupo de recrutamento 250 - Educação Musical, tendo em atenção a evolução do aluno.

Planificação Geral 2010/2011
Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina: Educação Física	Manual adoptado: Hoje há Ed. Física	Ano de escolaridade: 6º ano Ensino Regular
1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Aulas Previstas:38 Testes Previstos: 1	Aulas Previstas:40 Testes Previstos: 1	Aulas Previstas: 26 Testes Previstos: 1
CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONTEÚDOS
<p><u>Atitudes e valores (Saber ser)</u> Participar activamente em todas as actividades procurando o êxito individual ou grupal: -Relacionando-se com cordialidade e respeito com todos os intervenientes no processo; -Aceitando as indicações dos colegas no aperfeiçoamento e superação das suas dificuldades; -Cooperando e criando bom ambiente no seio da turma; Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, regras de segurança no desenvolvimento das actividades e uso e preservação dos equipamentos desportivos. Ser assíduo e pontual em todas as actividades curriculares e não curriculares programadas no âmbito da disciplina de Educação Física.</p> <p><u>Conhecimento (Saber conceptual)</u> -Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas que permitam compreender os diversos factores da aptidão física. -Identificar e explicar os gestos técnicos das diversas modalidades.</p> <p><u>Área das Matéria (Saber fazer)</u></p> <p>Atletismo: - Corta-mato - Corrida de longa duração -Corrida de velocidade (40m) (megasprint) -Salto em comprimento (mega salto)</p>	<p><u>Atitudes e valores (Saber ser)</u> Participar activamente em todas as actividades procurando o êxito individual ou grupal: -Relacionando-se com cordialidade e respeito com todos os intervenientes no processo; -Aceitando as indicações dos colegas no aperfeiçoamento e superação das suas dificuldades; -Cooperando e criando bom ambiente no seio da turma; Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, regras de segurança no desenvolvimento das actividades e uso e preservação dos equipamentos desportivos. Ser assíduo e pontual em todas as actividades curriculares e não curriculares programadas no âmbito da disciplina de Educação Física.</p> <p><u>Conhecimento (Saber conceptual)</u> -Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas que permitam compreender os diversos factores da aptidão física. -Identificar e explicar os gestos técnicos das diversas modalidades.</p> <p><u>Área das Matéria (Saber fazer)</u></p> <p>Atletismo: - Corrida de estafetas (40m) -Salto em Altura -Lançamento do peso</p> <p>Voleibol:</p>	<p><u>Atitudes e valores (Saber ser)</u> Participar activamente em todas as actividades procurando o êxito individual ou grupal: -Relacionando-se com cordialidade e respeito com todos os intervenientes no processo; -Aceitando as indicações dos colegas no aperfeiçoamento e superação das suas dificuldades; -Cooperando e criando bom ambiente no seio da turma; Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, regras de segurança no desenvolvimento das actividades e uso e preservação dos equipamentos desportivos. Ser assíduo e pontual em todas as actividades curriculares e não curriculares programadas no âmbito da disciplina de Educação Física.</p> <p><u>Conhecimento (Saber conceptual)</u> -Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas que permitam compreender os diversos factores da aptidão física. -Identificar e explicar os gestos técnicos das diversas modalidades.</p> <p><u>Área das Matéria (Saber fazer)</u></p> <p>Futsal: - Origem e evolução do jogo de futebol - Identificação do jogo - Regras do jogo - Ataque / Defesa - Passe e recepção da bola</p>

<p>Basquetebol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e evolução do jogo - Identificação do jogo - Regras do jogo - Ataque / Defesa - Passe e recepção da bola; Drible - Lançamento parado e na passada - Marcação e desmarcação -Jogo 3x3(meio-campo) Jogo 5x5 (campo inteiro) <p>Badminton:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e evolução do jogo - Identificação do jogo - Regras do jogo -Batimentos: _clear - lob -Serviço <p>Natação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios respiratórios - Flutuação - Imersão - Deslocamentos - Saltos - Técnica de crol - Técnica de costas <p>Aptidão Física: Melhorar as capacidades físicas .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperação - Identificação do jogo - Deslocamentos e posição-base - Serviço por baixo - Recepção alta (passe por cima) - Recepção baixa (manchete) - Jogo reduzido 2x2 <p>Ginástica Solo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, prepara e preserva o material específico - Compreender e aplica regras de segurança - Rolamento à frente e retaguarda engrupados -Rolamento à frente e retaguarda Saída MI afastados -Pino de cabeça -Roda -Ponte -avião -rã <p>Ginástica Aparelhos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, prepara e preserva o material específico - Compreender e aplica regras de segurança - Rolamento à frente com saída de pernas afastadas - Rolamento à retaguarda com saída de pernas afastadas -Pino de cabeça -Rã- -Sequência gímnica <p><i>Minitrampolim:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salto em extensão - Salto engrupado - meia pirueta <p>Aptidão Física: Melhorar as capacidades físicas</p> <p>Tag rugby:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio e controlo de bola - Condução da bola - Drible - Remate - Marcação e desmarcação. -Jogo(5x5) <p>Dança:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mapa corporal -Espaço pessoal e geral -Relação -Ritmo -Acções Motoras: posturas; equilíbrios; gestos; deslocamentos; passos; saltos; voltas; quedas; contactos -Frases de movimento <p>Ginástica Solo/Aparelhos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, prepara e preserva o material específico - Compreender e aplica regras de segurança -Sequência gímnica <p><i>Aparelhos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Salto de eixo: -no boque, -plinto transversal e longitudinal. -Rolamento no Plinto longitudinal . <p>Aptidão Física: Melhorar as capacidades físicas (força, resistência e flexibilidade). Conhecer e realizar testes do Fitnessgram (vaivém, flexão de braços em extensão; abdominais e senta e alcança).</p>
--	--	--

Critérios de Avaliação:

	Elementos a avaliar	Critérios gerais	Indicadores
75%	Área dos conhecimentos (Saber conceptual) (15%)	• Eficácia na aquisição de conhecimentos específicos da disciplina.	• Ficha de Avaliação/Trabalhos
	Área das Matérias (50%)	• Eficácia na aquisição das competências essenciais de cada modalidade.	Executa com facilidade, oportunidade e correcção as acções motoras específicas de cada matéria /modalidade, adequando-as correctamente ao

			contexto em que são solicitadas (em exercício critério ou em situação de jogo)
	Aptidão Física (10%)	O Aluno encontra-se dentro da Zona Saudável de Aptidão Física nos itens avaliados	BATERIA DE TESTES Protocolo "Fitnessgram" tabela de valoração
25%	Atitudes e valores (Saber ser) (25%)	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade (10%). • Comportamento (10%). • Autonomia (5%) 	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual • Respeita material e equipamento • Apresenta o material necessário • Higiene e segurança • Respeita o outro • Aceita críticas/sugestões • Cumpre regras • Colabora e coopera com os colegas • Empenhamento • Revela iniciativa • Tenta resolver as dificuldades • Revela capacidade de questionar

Critérios de Progressão:

1º período = média ponderada do 1º período

2º Período = média ponderada do 2º período

Nota Final do 3º Período = Nota do 1º Período + Nota do 2º Período + Nota do 3º Período / 3

Planificação Geral 2010/2011
Escola Básica de Albergaria-a-Velha

Disciplina: EMRC	Manual adoptado: Nós e o Mundo	Ano de escolaridade: 6º ano Ensino Regular
----------------------------	--	--

1º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 6ºB (14); 6ºC (14); 6ºD (14); 6ºE (14) Teste ou Ficha ou Trabalho: 1	2º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 6ºB (14); 6ºC (14); 6ºD (14); 6ºE (14) Teste ou Ficha ou Trabalho: 1	3º PERÍODO AULAS PREVISTAS: 6ºB (7); 6ºC (7); 6ºD (7); 6ºE (7) Teste ou Ficha ou Trabalho: 1
CONTEÚDOS	CONTEÚDOS	CONTEÚDOS
<p style="text-align: center;">UL 1 – A Pessoa Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é a pessoa? • Estrutura individual • Estrutura pessoal • Dimensão física, racional e volitiva <ul style="list-style-type: none"> • Dimensão afectiva e sexual • Dimensão espiritual: a relação com o transcendente <ul style="list-style-type: none"> • A autenticidade: fidelidade ao próprio projecto (vocação) • Ser dotado de direitos e de deveres <ul style="list-style-type: none"> • SI 139(138): Deus é pessoa e estabelece com todos uma relação pessoal • Ser pessoa e dar condições para que todos sejam pessoas 	<p style="text-align: center;">UL 4 – A Família, comunidade de amor</p> <ul style="list-style-type: none"> • A família de Nazaré: estrutura e modelo <ul style="list-style-type: none"> • Tipologias de famílias • Funções dos membros adultos da família • Função humanizadora da família • Condições de vida favoráveis à família • Valores para a vivência da vida familiar <ul style="list-style-type: none"> • O lugar dos mais velhos no ambiente familiar • Enumeração das tarefas familiares • Participação e co-responsabilidade em algumas tarefas familiares... • Quando a família não cumpre o seu dever 	<p style="text-align: center;">UL 3 – O Pão de cada dia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A alimentação, a fome, a subnutrição, a pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade... • Distribuição do alimento pela população mundial <ul style="list-style-type: none"> • Instituições nacionais e internacionais vocacionadas • Solidariedade e voluntariado • As divisões do NT, Apocalipse • A necessária distribuição justa da riqueza • O julgamento final: as obras de promoção humana <ul style="list-style-type: none"> • Parábola do rico insensato • O significado simbólico-religioso do alimento • Ser pão para os outros: a doação de si mesmo <p style="text-align: center;">UL 5– O Respeito pelos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem da vida e diversidade de espécies <ul style="list-style-type: none"> • Os animais são o resultado da vontade de Deus <ul style="list-style-type: none"> • O dilúvio universal • Diversidade biológica e extinção das espécies • Relação do ser humano com os animais • A simbologia judaico-cristã dos animais • Critérios éticos na relação com os animais • S. Francisco de Assis, Ass. Defesa Animais, escutismo

Critérios de Avaliação

GERAIS	ESPECÍFICOS
Saber conceptual/Saber Fazer (competências específicas) (50%)	Testes ou Ficha ou Trabalho-----60% Caderno Diário -----20% Participação Oral -----20%

<p>Saber Ser (competências transversais) (50%)</p>	<p>Domínio da Língua Portuguesa e das TIC-----20% Cidadania: Cumprimento das regras; Sentido de justiça; Respeito de regras; Respeito pelos outros e pelo meio; Valorização humana do trabalho: 80% empenho nas tarefas, organização e capacidade de trabalho em grupo</p>
--	--

Critérios de Progressão

A avaliação sumativa interna, no final do 2º e 3º períodos, é resultado de um juízo globalizante sobre o grau de desenvolvimento das aprendizagens/competências dos alunos, de acordo com a análise ponderada de todos os dados recolhidos, incidindo nos diferentes domínios, tendo em conta os critérios específicos da disciplina. A avaliação, no final de cada período, será feita numa perspectiva de continuidade, funcionando a média aritmética, apenas, como ponto de referência. Pretende-se evitar um juízo exclusivamente aritmético e mecânico do aluno.